

RECUPERACION 2º TRIMESTRE

ARTES 2

Profr. Kevin Montoya.

El lenguaje de la imagen.

Actividad 1.- Los alumnos investigan en diversas fuentes de información y anotan en su libreta, las principales reglas o leyes de composición y percepción utilizadas en las artes visuales. Investiga la definición de cada una.

1.- *Ley de proximidad:*

2.- *Ley de forma cerrada o cierre:*

3.- *Ley de igualdad o semejanza:*

4.- *Ley de continuidad:*

5.- *Ley de fondo y figura:*

6.- *Ley de contraste:*

Actividad 2.- Posteriormente de la investigación de las reglas o leyes de la composición o percepción visual, los alumnos investigan un ejemplo en fotografía, en imagen o dibujo de cada una de las reglas o leyes y lo pegan en su libreta o lo dibujan, anotando en cada imagen el nombre de la ley que les corresponde. Un ejemplo de ley de proximidad, un ejemplo de forma cerrada, un ejemplo de igualdad, un ejemplo de continuidad, un ejemplo de fondo y un ejemplo de contraste.

Elementos básicos de la composición.

Actividad 3.- Los alumnos investigan en diferentes fuentes de información, los principales elementos de la composición visual o elementos compositivos, su definición y características.

1.- *Espacio:*

2.- *Equilibrio:*

3.- *Proporción:*

4.- *Dirección:*

5.- *Peso:*

.

6.- *Simetría:*

7.- *Distribución:*

8.- *Ritmo:*

9.- *Perspectiva:*

Actividad 4.- En una plantilla los alumnos realizan boceto de los diferentes elementos básicos de la composición para practicar su uso y función en un espacio definido. Emplean al menos tres elementos compositivos. Se anexa ejemplo.

Los efectos y la ilusión de la imagen.

Actividad 5.- Los alumnos investigan en diferentes fuentes de información la definición de:

Retícula (ilusión óptica):

Actividad 6.- Los alumnos investigan en diferentes fuentes de información dos ejemplos de ilusión óptica, pueden ser de la corriente artística Op art.

Expresando con colores.

Actividad 7.- Los alumnos investigan en diferentes fuentes de información que es la psicología del color, que colores la comprenden y el significado o características de cada color.

El círculo cromático (el orden del color).

Actividad 8.- Los alumnos realizan un círculo cromático. Se emplean tres colores, azul, amarillo y rojo, que son conocidos como los colores primarios. Se pinta cada color primario, a continuación se obtienen los colores secundarios (naranja, verde y morado); seguir con las mezclas para obtener los colores terciarios, en partes iguales de un secundario y un primario.

La alegoría como un comic.

Actividad 9.- Los alumnos investigan en diferentes fuentes de información que es la Alegoría en artes visuales y anotan su definición.

Alegoría:

Actividad 10.- Los alumnos realizan una alegoría de su persona tipo comic, colorean y dibujan los atributos, dones o poderes, le agregan nombre. Se anexa plantilla como ejemplo para realizar su alegoría.